

**Управление культуры, спорта и молодёжной политики г. Кемерово
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 15»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»**

**Кемерово
2023**

<p>Одобрено: Методическим советом ДШИ № 15 протокол № 1 от 25.08.2023 председатель МС _____</p>	<p>Утверждаю: Директор ДШИ № 15 _____ Мамзер Н. О. «31» августа 2023 г.</p>
<p>Принято: Педагогическим советом протокол №1 от 31.08.2023г.</p>	

Разработчик: Тимофеева Л Р., заместитель директора по УВР МАУДО
«ДШИ №15»

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Инструментальное исполнительство»	9
III.	Учебный план.....	10
IV.	График образовательного процесса.....	15
V.	Программы учебных предметов (перечень).....	16
VI.	Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДООП «Инструментальное исполнительство».....	17
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	20

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее - ДООП) «Инструментальное исполнительство» разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».

Содержание ДООП «Инструментальное исполнительство» должно обеспечивать приобретение учащимися в процессе освоения данной образовательной программы (далее – ОП) музыкальных исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства.

ДООП «Инструментальное исполнительство» выполняет следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

ДООП «Инструментальное исполнительство» ориентируется на:

- развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области инструментального исполнительства;
- удовлетворение потребностей учащихся в приобретении знаний, умений, навыков в области инструментального исполнительства;

- реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие учащихся;
- вариативность образования для учащихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств.

Цели ДООП «Инструментальное исполнительство»:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства в соответствии с требованиями данной образовательной программы;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» для поступающих в ДШИ № 15 на первый год обучения в возрасте с шести лет шести месяцев до 17 лет и взрослых без ограничения в возрасте, составляет 3 года. Освоение учащимися ДООП «Инструментальное исполнительство» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой ДШИ № 15.

Требования к условиям реализации ДООП «Инструментальное исполнительство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДООП «Инструментальное исполнительство» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ № 15 должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- приобретения учащимися знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- построения содержания ДООП «Инструментальное исполнительство» с учетом индивидуального развития учащихся.

Продолжительность учебного периода с первого по третий год обучения составляет 38 недель, для учащихся первого года обучения в возрасте от 6,6 до 9 лет - 37 недель. Продолжительность учебных занятий учащихся составляет 34 недели, для учащихся первого года обучения в возрасте от 6,6 до 9 лет – 33 недели). В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, для учащихся первого года обучения в возрасте от 6,6 до 9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный предмет учебного плана «Музыкальный инструмент» (фортепиано/гитара) осуществляется в форме индивидуальных занятий. ДООП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ № 15. Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем и

обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями.

Оценка качества реализации программы «Инструментальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться прослушивания, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде академических концертов, прослушиваний, конкурсов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебному предмету «Музыкальный инструмент» выставляются по окончании каждого учебного полугодия.

В ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие примерные программы для зачётов и выпускного экзамена и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ №15. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Музыкальный инструмент». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание элементарной профессиональной терминологии;
- умение исполнять репертуар по осваиваемому инструменту соответствующий уровню требований к учащимся 3 класса ДМШ и ДШИ;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Реализация ДООП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ № 15 укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДООП «Инструментальное исполнительство».

Реализация программы «Инструментальное исполнительство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ № 15, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ № 15 должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ № 15 создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДООП «Инструментальное исполнительство», использования передовых педагогических технологий.

При реализации ДООП «Инструментальное исполнительство» аудиторные часы для концертмейстера не предусматриваются.

Материально-технические условия реализации ДООП «Инструментальное исполнительство» обеспечивают возможность достижения учащимися необходимых результатов. В ДШИ № 15 проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ № 15 соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДООП «Инструментальное исполнительство» в ДШИ № 15 обеспечен минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, кабинет звукозаписи),
- учебные аудитории для проведения индивидуальных занятий,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» оснащаются пианино.

II. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Инструментальное исполнительство»

Результатом освоения ДООП «Инструментальное исполнительство» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков *в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (инструментальное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ №15.

Результатом освоения ДООП «Инструментальное исполнительство» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Музыкальный инструмент:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано//гитары;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано/гитары зарубежными и отечественными композиторами;
- иметь навыки общения со зрительской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ №15.

III. Учебный план

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»**

Срок обучения – 3 года

Учебный план МАУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее – ДООП) «Инструментальное исполнительство» разработан в соответствии Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».

Учебный план является составной частью ДООП «Инструментальное исполнительство, разработанной МАУДО «ДШИ № 15» и ориентированной на развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области инструментального исполнительства; удовлетворение потребностей учащихся в приобретении знаний, умений, навыков в области инструментального исполнительства; реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие учащихся; вариативность

образования для учащихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДООП «Инструментальное исполнительство» и отражает структуру данной ДООП в части: наименования предметных областей и учебных предметов, промежуточной и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план ДООП «Инструментальное исполнительство» представлен одним разделом:

– *Предметная область 01. Исполнительская подготовка*, куда включён учебный предмет

1. Музыкальный инструмент (фортепиано/гитара)

Объём максимальной учебной нагрузки ДООП «Инструментальное исполнительство» составляет 313 часов. Из них: аудиторных занятий в часах – 208; часов, отведённых на самостоятельную работу – 105.

Оценка качества реализации ДООП «Инструментальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться академические концерты, прослушивания, выступления на конкурсах. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и академических концертов, которые проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано/гитара).

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 35 учебных недель, за исключением выпускного класса и учащихся 1 года обучения в возрасте 6,6-9 лет, у которых продолжительность учебного года составит 34 учебные недели.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

"Детская школа искусств № 15"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей
 общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 "Инструментальное исполнительство"

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ / Н. О. Мамз

"31" августа 2023г.

Срок обучения - 3 года (возраст детей 6,5- 17
 лет, взрослые без ограничения в возрасте)

Количество учащихся - 5

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	Академический концерт	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объём ОП	313	105	208					Количество недель аудиторных занятий		
									35	35	34

1.	Исполнительская подготовка	313	105	208					Недельная нагрузка в часах		
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано/гитара)	313	105			208	1,2,3,5	4	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка		313	105		208				3	3	3
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							4	1			
А.02.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях									
ИА.02.01.	Итоговая аттестация	1									1
ИА.02.01.01.	Музыкальный инструмент (фортепиано/гитара)	1									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются один вид учебных занятий: индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Музыкальный инструмент» – 1-3 год обучения – по 1 часу в неделю.

V. Программы учебных предметов (перечень)

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки
ПО.01.УП.01 Музыкальный инструмент (фортепиано/гитара)

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДООП «Инструментальное исполнительство» учащимися

Оценка качества реализации ДООП «Инструментальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться прослушивания, зачеты, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде академических концертов, прослушиваний, конкурсов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие примерные программы для зачётов и выпускного экзамена и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. По окончании каждого учебного полугодия выставляется оценка по учебному предмету «Музыкальный инструмент» по пятибалльной шкале. При выведении годовой оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на контрольном уроке и на зачёте;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

По завершении обучения по итогам итоговой аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 15. Для итоговой аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, которые призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано/гитара). По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки.

Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано)

Оценка «5» (отлично):

- исполнение программы, соответствующей году обучения;
- отличное знание текста;
- владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
- хорошее звукоизвлечение;
- понимание стиля исполняемого произведения;
- использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- владение педалью, темповое соответствие, метrorитмическая устойчивость.

Оценка «4» (хорошо):

- программа соответствует году обучения;
- грамотное исполнение нотного текста с наличием мелких технических недочетов;
- небольшое несоответствие темпа;
- неполное донесение образа исполняемого произведения;
- точное исполнение динамических оттенков;
- хороший технический уровень, соответствующий году обучения;
- неточности в использовании педали.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- программа не соответствует году обучения;
- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста;
- технические ошибки;
- характер произведения не выявлен;
- технический уровень не соответствует году обучения;
- метrorитмическая неустойчивость;
- плохое владение педалью.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- незнание наизусть нотного текста;
- слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и отсутствие самостоятельной работы.

***Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Музыкальный инструмент» (гитара)***

Оценка «5» (отлично):

- исполнение программы, соответствующей году обучения;
- отличное знание текста;
- владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
- хорошее звукоизвлечение;
- понимание стиля исполняемого произведения;
- использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- темповое соответствие, метроритмическая устойчивость.

Оценка «4» (хорошо):

- программа соответствует году обучения;
- грамотное исполнение нотного текста с наличием мелких технических недочетов;
- небольшое несоответствие темпа;
- неполное донесение образа исполняемого произведения;
- точное исполнение динамических оттенков;
- хороший технический уровень, соответствующий году обучения.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- программа не соответствует году обучения;
- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста;
- технические ошибки;
- характер произведения не выявлен;
- технический уровень не соответствует году обучения;
- метроритмическая неустойчивость.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- незнание наизусть нотного текста;
- слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и отсутствие самостоятельной работы.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

План работы на 2023-2024 учебный год фортепианного отдела музыкального отделения

I. Учебная работа

1. Работа с документацией

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Проверка дневников учащихся (выборочно).	1 раз в полугодие	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р. Кнутова А.В.
2.	Оформление информационно – аналитических документов.	один раз в полугодие	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р. Кнутова А.В.
3.	Сдача расчета часов, движения контингента.	10-12 числа ежемесячно	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р. Кнутова А.В.
4.	Сдача списков отличников по результатам I и II полугодий.	декабрь май	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р. Кнутова А.В.
5.	Выставление оценок в общешкольную ведомость.	в в конце каждого полугодия	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р. Кнутова А.В.

2. Контрольные точки

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Зачет по самостоятельно выученной пьесе учащихся класса «Фортепиано» (3-7 классы).	Сентябрь	кабинеты № 11,30	Кнутова А.В.
2.	Контрольные уроки на всех отделениях.	В конце каждой четверти	учебные кабинеты	Кнутова А.В.
3.	Технический зачет 3-7 классов. Специальность «Фортепиано».	Октябрь Февраль	кабинеты № 11,30	Кнутова А.В.
4.	Прослушивание выпускников класса «Фортепиано».	Декабрь Март Апрель	концертный зал	Кнутова А.В.
5.	Академический концерт класса «Фортепиано» (в т. ч. в форме внутришкольного конкурса «Vivat, Рояль!»).	Декабрь	концертный зал	Кнутова А.В.
6.	Коллоквиум учащихся 2-7 классов ДПОП «Фортепиано».	Ноябрь	кабинет № 30	Кнутова А.В.

7.	Дифференцированный зачет по фортепианному ансамблю.	Март	концертный зал	Кнутова А.В.
8.	Дифференцированный зачет по предмету «Концертмейстерский класс».	Апрель	кабинеты фортепиано	Кнутова А.В.
9.	Дифференцированный зачет по предметам «Фортепиано», «Музыкальный инструмент» (фортепиано).	Май	кабинеты фортепиано	Кнутова А.В.
10.	Дифференцированный зачет по муз. инструменту учащихся по ДООП «Инструментальное исполнительство».	Май	кабинеты фортепиано	Кнутова А.В.
11.	Экзамен (переводной) учащихся 1-7 классов ДПОП «Фортепиано».	Май	концертный зал	Кнутова А.В.
12.	Выпускной экзамен (итоговая аттестация).	Май	концертный зал	Кнутова А.В.

3. Отчетные концерты

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Гала-концерт внутришкольного конкурса пианистов «Vivat, Рояль!».	Декабрь	концертный зал ДШИ №15	Кнутова А.В.
2.	Отчётный концерт музыкального отделения ДШИ №15.	Апрель	концертный зал ДШИ №15	Кнутова А.В. Федорцова И.В.

II. Методическая работа

1. Организационные вопросы планирования и функционирования

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Заседания методической фортепианной секции по темам:	1 раз в четверть	кабинет №30	Кнутова А.В.
1.1	«Работа над учебно-методическим комплексом в 2023-2024 учебном году».	сентябрь	кабинет №30	Кнутова А.В.
1.2	«Итоги I полугодия».	декабрь	кабинет №30	Кнутова А.В.
1.3	«Методический анализ контрольных точек III четверти».	март	кабинет №30	Кнутова А.В.

1.4	«Итоги 2023-2024 учебного года. Составление перспективного плана работы секции на 2024-2025 учебный год».	май	кабинет №30	Кнутова А.В.
-----	---	-----	-------------	--------------

2. Семинары, мастер – классы, открытые уроки, консультации, методические разработки

1.	Участие преп. Кнутовой А.В. и Темниковой Т.Ю. в региональном педагогическом семинаре «Фортепианное образование: методика. Педагогика, исполнительство».	октябрь	КМК	Кнутова А.В.
2.	Участие преп. Кнутовой А.В. во Всероссийском форуме специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культуры - детям».	1-3.11.2023г.	Ассоциация участников рынка артиндустрии, г. Москва	Кнутова А.В.
3.	Посещение преп. Темниковой Т.Ю. онлайн-лекций и мастер-классов преподавателя фортепиано МССМШ им. Гнесиных Т.Г. Шкловской	11-12.11.2023г.	Проект «ART GRAND MUSIC»	Кнутова А.В.
4.	Участие преп. Кнутовой А.В. в VII Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации».	28.11.2023г.	г. Томск	Кнутова А.В.
5.	Проведение открытого урока преп. Кураповой Т.А. по теме: «Работа над кантиленой в старших классах фортепиано ДШИ».	апрель	каб. №11	Кнутова А.В.
6.	Посещение преп. Кнутовой А.В. мастер-классов преподавателей Филиала «Сибирский» ЦМШ – АИИ.	в течение учебного года	Филиал «Сибирский» ЦМШ -АИИ	Кнутова А.В.
7.	Консультации перспективных учащихся класса фортепиано с преподавателями КМК.	в течение учебного года	школа	Кнутова А.В.

III. Конкурсы, фестивали

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Участие во Открытом региональном конкурсе педагогического (исполнительского) мастерства в области музыкального искусства «Bravissimo».	ноябрь	г. Кемерово (дистанционно)	Кнутова А.В.
2.	Проведение Внутришкольного конкурса пианистов «Vivat, рояль!»	декабрь	г. Кемерово ДШИ №15	Кнутова А.В.
3.	Участие в Международном конкурсе «Сибиряда».	декабрь	КемГИК	Кнутова А.В.
4.	Участие в Международном конкурсе-фестивале «Закружи, Вьюга».	февраль	г. Кемерово	Кнутова А.В.
5.	Участие в Региональном фестивале-конкурсе юных пианистов «Fortissimo».	апрель	ДШИ №69	Кнутова А.В.

IV. Внеклассно-воспитательная и культурно-просветительская работа

1. Программа творческой деятельности

№ п/п	Наименование мероприятия, Форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	«День открытых дверей». Экскурсия по школе и концерт.	01.09.23г.	ДШИ №15	Полторацкая Н.В.
2.	Участие в концерте фортепианной музыки «Рождественский рояль».	декабрь	ДШИ №69	Кнутова А.В.
3.	Участие в концерте-смотре учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Кемеровской области «Пробуждение».	март	КМК	Кнутова А.В.

2. Программа культурно-просветительской деятельности

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Посещение абонементных концертов и спектаклей.	в течение года	Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова, Музыкальный театр Кузбасса им. А.	Зав. отделениями

			Боброва, Кемеровский театр для детей и молодёжи	
2.	Посещение концертов учащихся и преподавателей других школ.	в течение года	Образовательные учреждения г. Кемерово	Зав. отделениями

3. Общешкольные внеклассные мероприятия

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Праздник первоклассника «Посвящение в музыканты»	октябрь	концертный зал	Кнутова А.В., Федорцова И.В., Подьяблонская О.А.

4. Внутрикласные мероприятия

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Тематические классные часы:	в течение года	ДШИ №15	Кнутова А.В.
1.1	Классный час с учащимися ДПОП «Фортепиано» (преп. Курапова Т.А.) по теме «Рождение фортепиано: от клавесина до наших дней».	сентябрь	Каб. №11	Кнутова А.В.
1.2	Классный час с учащимися класса «Фортепиано» (преп. Темникова Т.Ю.) по теме «Из истории жанра этюда».	октябрь	Каб. №33	Кнутова А.В.
1.3	Классный час с учащимися класса «Фортепиано» (преп. Кнутова А.В.) по теме «Как организовать домашние занятия».	октябрь	Каб. №30	Кнутова А.В.
1.4	Классный час с учащимися ДПОП «Фортепиано» (преп. Попова О.С.) по теме «Роль музыки в нашей жизни».	октябрь	Каб. №5	Кнутова А.В.
1.5	Классный час с учащимися ДПОП «Фортепиано» (преп. Попова О.С.) по теме «Правильная организация домашних занятий».	ноябрь	Каб. №5	Кнутова А.В.
1.6	Классный час с учащимися ДПОП «Фортепиано» (преп. Курапова Т.А.) по	ноябрь	Каб. № 11	Кнутова А.В.

	теме «Как правильно проанализировать свою игру».			
1.7	Классный час с учащимися класса «Фортепиано» (преп. Кнутова А.В.) на тему «По страницам детского альбома П. Чайковского»	декабрь	Каб. №30	Кнутова А.В.
1.8	Классный час с учащимися класса «Фортепиано» (преп. Темникова Т.Ю.) по теме «Музыкальная эстафета».	декабрь	Каб. №33	Кнутова А.В.
1.9	Классный час с учащимися ДПОП «Фортепиано» (преп. Попова О.С.) по теме «О развитии музыкальной памяти».	январь	Каб. №5	Кнутова А.В.
1.10	Классный час с учащимися ДПОП «Фортепиано» (преп. Кнутова А.В.) на тему «Великие пианисты современности».	январь	Каб. № 30	Кнутова А.В.
1.11	Классный час с учащимися класса «Фортепиано» (преп. Темникова Т.Ю.) по теме «Знаменитые пианисты 20 века».	февраль	Каб. №33	Кнутова А.В.
1.12	Классный час с учащимися класса «Фортепиано» (преп. Курапова Т.А.) по теме «Музицируем в кругу друзей».	март	Каб. № 11	Кнутова А.В.
1.13	Классный час с учащимися ДПОП «Фортепиано» (преп. Попова О.С.) по теме «Работа над звукоизвлечением на начальном этапе».	март	Каб. №5	Кнутова А.В.
1.14	Классный час с учащимися ДПОП «Фортепиано» (преп. Кнутова А.В.) на тему «Как работать над произведениями крупной формы».	апрель	Каб. № 30	Кнутова А.В.
1.15	Классный час с учащимися класса «Фортепиано» (преп. Темниковой Т.Ю.) на тему «Интересные факты из	май	Каб. №33	Кнутова А.В.

	жизни композиторов 18 века».			
1.16	Классный час с учащимися класса «Фортепиано» (преп. Курапова Т.А.) по теме «Играем ансамбли».	май	Каб. №11	Кнутова А.В.
2.	Концерты класса для родителей.	в течение года	Концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
2.1	Концерт для родителей класса преп. Кнутова А.В. «Новогодние клавиши».	декабрь	Концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
2.2	Концерт для родителей класса преп. Темникова Т.Ю. «Новогодние сюрпризы».	декабрь	Концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
2.3	Концерт для родителей класса преп. Кураповой Т.А. «Новогоднее путешествие в страну музыки».	декабрь	Концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
2.4	Концерт для родителей класса преп. Поповой О.С. «Музыкальные подарки».	декабрь	Концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
2.5	Концерт для родителей класса преп. Темникова Т.Ю. «Играем для мам».	март	Концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
2.6	Концерт для родителей класса преп. Поповой О.С. «Волшебный мир музыки».	май	Концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
2.7	Концерт для родителей класса преп. Кураповой Т.А. «Итоги года».	май	Концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
2.8	Концерт для родителей класса преп. Кнутова А.В. «Ребёнок за роялем».	май	Концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.

V. Работа по профориентации

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Участие перспективных учащихся школы в конкурсах различного уровня.	в течение учебного года	школа	Мамзер Н. О.

2.	Консультации перспективных учащихся класса фортепиано с преподавателями КМК.	в течение учебного года	школа	Кнутова А.В.
3.	Участие перспективных учащихся школы в мастер-классах, семинарах, открытых уроках ведущих деятелей искусств.	в течение учебного года	г. Кемерово	Мамзер Н. О.
4.	Посещение учащимися школы абонементных филармонических концертов, спектаклей, выступлений выдающихся музыкантов, актёров, танцоров, хореографических коллективов.	в течение учебного года	г. Кемерово	Мамзер Н. О.
5.	Организация и проведение на базе школы концертов студентов Кемеровского областного музыкального колледжа.	По договоренности	концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
6.	Посещение дней открытых дверей, профессиональных конкурсов, проводимых в средних и высших учебных заведениях культуры и искусств.	в течение учебного года	КемГИК КМК	зав. отделениями
7.	Участие в концерте-смотре учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Кемеровской области «Пробуждение».	Март	КМК	Кнутова А.В.

VI. Работа с родителями

1. Общешкольные мероприятия. Классная работа с родителями. Индивидуальная работа с родителями.

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Классные родительские собрания.	1 раз в четверть	школа	зав. отделениями
1.1	Родительское собрание по теме: «Роль музыкального искусства в воспитании детей», преп. Кнутова А.В.	сентябрь	концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
1.2	Родительское собрание по теме: «Роль домашних занятий и родительский контроль над их выполнением», преп. Попова О.С.	сентябрь	Каб. № 5	Кнутова А.В.
1.3	Родительское собрание по теме: «Помощь родителей в организации домашних	сентябрь	концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.

	задания детей», преп. Темникова Т.Ю.			
1.4	Родительское собрание по теме: «Как помочь ребенку организовать домашние занятия», преп. Курапова Т.А.	октябрь	Каб. № 11	Кнутова А.В.
1.5	Родительское собрание по теме: «Подведение итогов I полугодия», преп. Темникова Т.Ю.	декабрь	концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
1.6	Родительское собрание по теме: «Подведение итогов I полугодия», преп. Курапова Т.А.	декабрь	Каб. № 11	Кнутова А.В.
1.7	Родительское собрание по теме: «Музыкальные занятия как необходимый фактор воспитания успешной личности. Подведение итогов I полугодия», преп. Кнутова А.В.	декабрь	концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
1.8	Родительское собрание по теме: «Подведение итогов I полугодия», преп. Попова О.С.	декабрь	концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
1.9	Родительское собрание по теме: «Рекомендации для улучшения результатов самостоятельных занятий учащихся», преп. Темникова Т.Ю.	январь	концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
1.10	Родительское собрание по теме: «Режим дня ученика. Куда бежит время и как вместить занятия музыкой между школьными заданиями и компьютером», преп. Курапова Т.А.	февраль	Каб. № 11	Кнутова А.В.
1.11	Родительское собрание по теме «О музыке и месте, которое она занимает в нашей жизни», преп. Попова О.С.	март	концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
1.12	Родительское собрание по теме «Как уберечь ребенка от цифрового слабоумия», преп. Кнутова А.В.	апрель	Каб. № 30	Кнутова А.В.
1.13	Родительское собрание по теме: «Подведение итогов учебного года», преп. Темникова Т.Ю.	май	концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.

1.14	Родительское собрание по теме «Итоги учебного года», преп. Кнутова А.В.	май	концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
1.15	Родительское собрание по теме: «Итоги учебного года», преп. Курапова Т.А.	май	Каб. № 11	Кнутова А.В.
1.16	Родительское собрание по теме «Итоги учебного года», преп. Попова О.С.	май	концертный зал ДШИ № 15	Кнутова А.В.
2.	Совместное посещение спектаклей и концертов	в течение года	школа	Кнутова А.В.
3.	Индивидуальная работа с родителями по повышению мотивации учащихся к учебной деятельности	в течение года	школа	Тимофеева Л.Р. Кнутова А.В.
4.	Работа с родителями по улучшению самоподготовки детей и стабильной посещаемости.	в течение года	школа	Тимофеева Л.Р. Кнутова А.В.

VII. Работа по программам и проектам

1. Мероприятия в рамках программы «Одарённые дети»

№ п/п	Наименование мероприятия и форма проведения	Ответственный
1.	Торжественная церемония вручения именных и школьных стипендий.	Мамзер Н.О. Тимофеева Л.Р.
2.	Вручение муниципальных стипендий.	Мамзер Н.О. Тимофеева Л.Р.
3.	Вручение премий отличникам 1 и 2 полугодия.	Тимофеева Л.Р.
4.	Выдвижение одарённых детей на конкурсы международного, всероссийского, областного и городского уровней.	Тимофеева Л.Р.
5.	Концертные выступления на престижных концертных площадках города.	Мамзер Н.О.

2. Каникулы

№ п/п	Наименование мероприятия и форма проведения	Ответственный
1.	Посещение спектаклей, киносеансов, выставок, концертов.	Зав. отделениями
2.	Посещение ледовых катков, снежных городков, бассейна.	Зав. отделениями

VIII. Юбилейные даты

№ п/п	Учреждения/ Коллектив (название) / Сотрудники ФИО	Дата	Помещение
-	-	-	-